



## Préparer des supports visuels pédagogiques

**Texte d'accroche :** « J'ai 175 slides à vous montrer dans l'heure qui vient ! ». Pour que vos supports pédagogiques soient bien des aides à l'apprentissage présentiel ou distanciel, cette formation se propose d'aborder les méthodes et techniques de communication visuelle.

**Mots clés :** Communication visuelle – Diaporamas – Vidéos – Cartes mentales

**Durée totale de la formation :** 14 heures

**Organisation des séances :**

Séance : 7h (9h-12h30, 13h30-17h) + 7h de travail personnel dans les 2-3 semaines suivantes

**Mode de formation :**

Séance : Présentiel

Travail personnel : Distanciel

**Nombre de participants :** De 6 à 15 personnes

**Niveau :** fondamental

**Programme détaillé :**

Matin :

Typologie des supports visuels utilisables en formation – mise en commun des connaissances des participants ; illustration par des exemples

L'intégration des supports visuels dans la stratégie pédagogique : usages possibles, avantages et limites de chaque type de support, adaptation au public – Travail en sous-groupe

Les bonnes pratiques de conception des différents types de supports

Après-midi :

Les fonctionnalités et manipulations des principaux logiciels pour réaliser un support : fonctionnalités avancées des logiciels Powerpoint et Impress ; fonctionnalités de base de Coggle.it

Ebauche de réalisation d'un support – Travail individuel sur son projet de support

Travail personnel :

Poursuite de la réalisation du projet de support

Partage du support finalisé

Analyse et commentaires des supports déposés par les autres participants



**Compétences acquises à l'issue de la formation :**

- Identifier les différents types de supports
- Analyser les conditions d'utilisation, avantages et limites de ces supports
- Améliorer des supports existants ou créer de nouveaux supports

**Méthode pédagogique :**

Cette formation vise la réalisation concrète de supports par les participants, en lien avec un enseignement qui sera réellement mis en œuvre. Alternent par conséquent :

- des temps de démonstrations et d'exposés permettant l'acquisition de connaissances théoriques, méthodologiques et techniques
- des travaux de groupe permettant le partage d'expériences et la co-construction des savoirs (réflexions de type brainstorming, analyse de nombreux exemples...)
- la conception et la réalisation individuelle d'un support visuel

**Langue de la formation :** Français